

HUM 103 DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Uygurluk Tarihi	HUM 103	2	2+2	3	3
Ders Kategorisi: Zorunlu Ders					
Dersin Yeri:					
Dersin Saati:					
Dersin Şubesi:					
Bu dersin haftalık üç saati derslikte bir saati ise konferans olarak verilecektir. Konferanslar iki oturum şeklinde Pazartesi günleri saat 13:00 ve 15:00'da Rektörlük Binası İnan Kıraç salonunda yapılacaktır. Öğrencinin bu iki oturumdan birisine katılması gerekmektedir.					

GENEL BİLGİLER

Zorunlu olan bu dersi Yeditepe Üniversitesi öğrencilerinin tamamı almaktadır. Her öğrenci bu dersi kendi bölümü için tespit edilen dönemde alacaktır.	
Ön Koşul Dersleri	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.
Danışma Ofisi ve Saatleri	GSF 641, 13:00-16:00 saatleri arası.
Danışma E-posta Adresi	uygarliktarihi@yeditepe.edu.tr
Devam Koşulları (Ders)	Derse devam zorunludur. Öğrencilerin derslerin en az %80'sine devam etmesi gerekmektedir.
Devam Koşulları (Konferans)	Konferansa devam zorunluluğu yoktur; ancak sınavlarda öğrencilere konferans içeriklerinden, ağırlıkları %25'den az olmamak üzere, soru sorulacaktır.
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Şükran Nilvana Atadeniz E-mail:sukran.atadeniz@yeditepe.edu.tr
Dersi Veren Öğretim Elemanı	
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilerin, "her şeyin 'öznesi' insandır" kavrayışı doğrultusunda insana ait bilgiyi içeren farklı disiplinlerden (felsefe, sanat, edebiyat) faydalanarak muasır medeniyet seviyesine ait değer bilgisini üretme ve içinde bulunduğumuz yeni dünya düzeninde sosyal hareketleri çözümleme, anlamlandırma ve yorumlama yeteneğine sahip olmalarına yöneliktir.
Dersin İçeriği	Ders insanlığın yeryüzünde belirmesiyle başlamakta, Neolitik dönem ve yerleşik düzen ile devam etmektedir. Bu yapı üzerine, erken dönem uygarlıkları ve bu uygarlıkların Türk uygarlığı ile ilişkileri incelenmektedir. Bu aşamadan sonra, Hind ve Çin ögeleri yanında, Akdeniz kültür havzasında görülen gelişmeler ele alınmakta ve ortaçağdaki uygarlık ögeleri incelenmektedir. Daha sonra özellikle Doğu Kültür dünyası ve Avrasya uygarlıkları ele alınmakta ve yeni dünya düzenine geçişte Rönesans, devrimler, bilim, teknoloji, sosyal bilimler ve sanat alanında yeni oluşumlar ele alınmaktadır. Devrimler çağında, aydınlanma, Amerikan devrimi, Fransız devrimi ve Türk uygarlığında modernleşme süreçleri incelenmektedir. Yeni dünya düzeninde, ideolojiler, sosyal kontrat nitelikleri, demokrasiler, 19 yüzyılda hakim ideolojileri kapsamakta ve Yirmibirinci yüzyıl uygarlık eğilimleri ile ders son bulmaktadır.

DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI

Bu dersi alan öğrenciler	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Hayatta en hakiki mürşit ilimdir, fendir" yaklaşımından hareketle, günümüz dünyasında bilimsel anlayışı muasır medeniyet zemini olarak değerlendirmeyi kavrar.	1,2,3	A,B
Tarihin farklı dönemlerinde ve farklı coğrafyalarında çıkmış yaşam biçimlerini kendi tekillikleri içerisinde değerlendirip her birinin çok zengin ve özgün olduğuna ilişkin bilgiyi kazanır; ve bu bağlamda kültürleri anlamada barışçıl bir dil geliştirir.	1,2,3	A,B
Toplumsal bir varlık olan insanın birlikte yaşama kültürüyle ortaya çıkan, adalet eşitlik ve etik değerlerinin önemini kavrama ve davranışa dönüştürme becerisini edinir.	1,2,3	A,B
Tarihsel bağlamları içerisinde sanat ve estetik süreçlerin oluşum, değişim ve aktarım dinamiklerini anlama ve bunları kültürel zenginlik olarak değerlendirme becerisini edinir.	1,2,3	A,B
Öğrencinin edindiği bilgi birikimi doğrultusunda soru sorarak, sorgulayarak, neden sonuç ilişkisi kurarak küreselleşme gibi insanı düzleştiren bugüne ait kavramlara eleştirel bakma becerisini edinir.	1,2,3	A, B
Tarih yazınında görülen 'Batı Merkezli', basamaklı Uygarlık anlayışından farklı olarak çok merkezli uygarlık anlayışı doğrultusunda Türk Dünyası ve Doğu Dünyası gibi kavramsal çerçevelerin de değerini anlama becerisini edinir.	1,2,3	A, B
Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma	
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Ödev	

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular:	Ön Hazırlık
1	Erken Dönem Uygarlıkları I: Neolitik Devrim, Sümer, Elam, Dravid, Mısır ve Akad; Erken Dönem Türk Uygarlığının Diğer Uygarlıklarla İlişkileri	
2	Erken Dönem Uygarlıkları II: Hindistan, Çin, Türk	
3	Akdeniz Kültür Havzası I: Grek ve Roma ve Türk izleri	
4	Akdeniz Kültür Havzası II	
5	Batı Avrupa 'Orta' Çağları: Krallar, Şövalyeler, Köylüler, Papazlar, Azizler, Tüccarlar, Yahudiler (500-1400) Ortaçağ Döneminde Türk Uygarlığı	
6	Doğu' Kültür Dünyası: Halifelik, Sultanlık, İmparatorluk, Tüccarlık, Âlimler, Sanatçılar, Patrikler, Kentliler-Köylüler, Seyyahlar; İslam Dünyasında Bilim ve Felsefe (500-1400); İlk Müslüman Türk Devletleri uygarlıkları	
7	ARA SINAV	
8	Avrasya Dünyası 500-1400 (I)-Türk, Moğol ve Çin Uygarlıkları; Akhunlar Göktürkler Uygurlar Moğol İmparatorluğu ve Ardıllarında uygarlık Avrasya dünyası 500-1400 (II)-Türk, Moğol ve Çin uygarlıkları;Hazar İmparatorluğu Tuna Bulgarları İdil Bulgarları Deşt-i Kıpçak devletlerinde uygarlık; "Türk –Slav" Uygarlık Bağlantıları	
9	Yeni Dünya Düzeni'ne Doğru (I) 1400 -1800: Rönesans, Bilimsel Devrim, Avrupa Merkantilizmi, Okyanus Ötesi Sömürgeler, İlk Küreselleşme;Yeni İnsan Kavrayışı: Cemaat'ten Bireye;Rönesans'ın Temelinde Doğu Etkileri; Bilim: Evren'in Yasalarını Bulma;Hindistan'a Yelken Açma; Akdeniz'den Okyanuslara;Türk Uygarlığı: Bilim, Teknoloji, Sosyal Bilimler, Sanat alanlarında Yeni Oluşumlar	
10	Yeni Dünya Düzeni'ne Doğru (II) 1400 -1800: Devrimler Çağı; İngiliz Devrimi ;Amerikan Devrimi ;Aydınlanma;Fransız Devrimi;Türk Uygarlığında Modernleşme Süreçleri	
11	Devrimler Çağı; İngiliz Devrimi ;Amerikan Devrimi ;Aydınlanma;Fransız Devrimi;Türk Uygarlığında Modernleşme Süreçleri	
12	Yeni Dünya Düzeni (Modernite) (I): Mütessesbissler, Sanayiciler, İşçiler, Sendikacılar, Sömürge Valileri; Kültürel Değişim	
13	Yeni Dünya Düzeni (Modernite) (II): Vatandaşlar, Seçmenler, Parlamenterler, İdeologlar;Parlamenter Düzene Doğru; 19. Yüzyıl Hâkim İdeolojileri ve uygarlık ilişkileri	
14	21inci yüzyılda ana temalarda uygarlık eğilimleri	

KAYNAKLAR	
Dersin Temel Kaynakları	1) Şenel, Alaeddin. 2014. Kemirgenlerden Sömürgenlere İnsanlık Tarihi. İstanbul, İmge 2) Tanilli, Server. 2014. Uygarlık Tarihi. İstanbul. Cumhuriyet Yayınları 3) Taşağıl, Ahmet. 2013. Kök Tengri'nin Çocukları. İstanbul. Bilge Kültür Sanat (Kaynaklar Üniversitemiz kitabevinden edinilebilir)
Ek Kaynaklar	Yeditepe Üniversitesi Kütüphanesinde öğrencilerin kütüphane içerisinde kullanımına açık olan Reserve Bölümünde yer alan Uygarlık Tarihi Okuma seti - Ağaoğulları, Mehmet Ali. 2009. Kral Devletten Ulus Devlete. İstanbul: İmge. - Baraudel, Fernand. 2006. Uygarlıkların Grameri. Ankara: İmge. - Çotuksöken, Betül. 1998. Kavramlara Felsefe ile Bakmak. İstanbul: İnsancıl Yayınları. - Freeman, Charles 2003. Mısır Yunan Roma- Antik Akdeniz Uygarlıkları. Ankara: Dost. - Güvenç, Bozkurt. 2003. İnsan ve Kültür. İstanbul: Remzi Kitabevi. - Hauser, Arnold. 2008. Sanatın Toplumsal Tarihi. İstanbul: Deniz Yayıncılık. - Köker, Levent, and Mehmet Ali Ağaoğulları. 1990. Tanrı Devletinden Kral Devlete. İstanbul: İmge. - Mc Neill, William. 2013. Dünya Tarihi. İstanbul: İmge. - Merçil, Erdoğan. 2011. Müslüman-Türk Devletleri Tarihi Ankara: Türk Tarik Kurumu Yayınları. - Zeydan, Corci. 2013. İslam Uygarlıkları Tarihi. İstanbul: İletişim.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Ödev	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	50
Toplam		100
Sınav değerlendirmelerinde konferans içeriklerinin ağırlığı %25 olacaktır.		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (sınav ve ders saatleri toplamı)	14	4	56
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	14	0,5	7
Ara Sınav	1	3	3
Ödev	1	14	14
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			83
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			3,32
Dersin AKTS Kredisi			3,0

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5						
6						
1						